



SANTIAGO MORILLA

PROFESOR
CONTRATADO DOCTOR

smorilla@ucm.es

Página web personal

Gráfica y diseño



Artista plástico, diseñador, investigador predoctoral y profesor en BBAA Universidad Complutense y TAI (Transforming Arts Institute), Madrid. Es licenciado en Bellas Artes por la UCM, terminando sus estudios de Diseño y Media Art en el «MEDIA Lab» en la «University of Art and Design», Helsinki.

Ha obtenido importantes premios y becas como la Beca de Artes Plásticas en la Real Academia de España en Roma o el Gyeonggi Creation Center International Exchange Program Artist Residence, en Seúl, Corea del Sur o más recientemente el XX Premi Ciutat de Manacor d'Arts Plàstiques 2013, Mallorca y la II Beca de Investigación y Producción artística Espai Rambleta 2015, Valencia.

Expone y realiza intervenciones públicas site-specific por todo el mundo en galerías e instituciones: Gyeonggi Museum and of Modern Art y Jeong Mungyu Museum en Ansan (Corea del Sur), Museo Palazzo Collicola de Arte Contemporáneo de Spoleto, Museo del Mármol de Carrara y Fondazione Pastificio Cerere de Roma (Italia) o el Museo ABC (Madrid). Sus vídeos son proyectados en la TATE Modern (Londres) o el LOOP Festival (Barcelona) entre otros.

Su práctica artística se centra en las intervenciones específicas que se integran en la cartografía digital y en los proyectos con claves abiertas hacia las narrativas de desaceleración y compromiso ecológico, donde tradición y tecnología encuentran un espacio de resistencia estética.

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

-Prácticas artísticas y formas de conocimiento contemporáneas. UCM, nº 970588.

PUBLICACIONES

-MORILLA CHINCHILLA, S. (2017) «Arañar el mundo y hackear el mapa digital» en Mural Street Art Conservation nº5 (GEIIC - Observatorio de arte urbano), Abril 2017. pp.5-10.

-MORILLA CHINCHILLA, S. (2015) POW. Artist-book. Madrid: Retrovisor Publishing.

-MORILLA CHINCHILLA, S. (2010) Nidi. Artist-book. Roma: Cura Publishing.

EXPOSICIONES

(2017) «Peep Show: Derivas Babilónicas». Comisariada por Jordi Pallarés sobre el exhibicionismo en el espacio público. Arts Santa Mónica. Barcelona.

(2016) «Fundar un bosque». Galería Fernando Pradilla. Madrid (indv.)

(2015) «39°26'56,8"N 0°23'27.6"W». Espai Rambleta, Centro de Arte Contemporáneo (Noviembre), Valencia, (indv.).

